

**МУСУЛЬМАНСКАЯ РЕЛИГИОЗНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ДУХОВНАЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«СУНЖЕНСКИЙ ИСЛАМСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

«Утверждаю»

Директор СИК

А.А. Аушев



Рабочая программа дисциплины

**«Ингушская литература»**

Направление «Подготовка слушателей и религиозного персонала религиозных  
организаций»

Профиль «Исламские науки и воспитание»

**очная форма обучения**

Составитель: \_\_\_\_\_

**Сунжа 2021**

## 1. Цели и задачи учебной дисциплины.

### Пояснительная записка

Данная программа составлена на основе Регионального базисного учебного плана для образовательных учреждений Республики Ингушетия, которая предусматривает 102 часа для обязательного изучения учебного предмета «Ингушская Литература» на этапе среднего (полного) общего образования, в 10-11 классах выделяется по 102 часа (из расчета 3 учебных часа в неделю).

При составлении планирования уроков ингушской литературы в 10 классе использована Программа по литературе общеобразовательных учреждений Республики Ингушетия под ред. Зязиковой Л.Б. - Магас, 2012; «Г1алг1ай литература: 10 класс: Хрестоматия/ Автор-сост. А.М. Мартазанов -Магас: Издательство «Сердало», 2012.

При составлении планирования уроков ингушской литературы в 11 классе использована Программа по литературе ООУ РИ под редакцией Зязиковой Л.Б.Магас 2012г. «Г1алг1ай литература: 11 класс: Хрестоматия/ Автор-сост. И.А. Дахильгов.-Магас: Издательство «Сердало», 2012.

### Цели изучения литературы:

Изучение литературы на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям культуры своего народа;
- **развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- **совершенствование умений** анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

### *Изучение литературы в старших классах способствует решению специфических задач:*

- обогащение духовно-нравственного опыта и расширение эстетического кругозора учащихся;
- формирование умения соотносить нравственные идеалы произведений ингушской литературы и современности;
- совершенствование речевой деятельности учащихся на ингушском языке: умений и навыков, обеспечивающих владение литературным языком, его изобразительно-выразительными средствами.

### Требования к уровню усвоения материала:

- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей;

- сравнение, сопоставление, классификация;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- составление плана, тезисов, конспекта;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей;
- воспроизводить содержание текста, анализировать и интерпретировать произведение, используя сведения по истории и теории литературы;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;
- выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы ингушской литературы;
- определять род и жанр произведения;
- выявлять авторскую позицию, оценивать и сопоставлять, выделять и формулировать, характеризовать и определять, выразительно читать и владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания, участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою позицию;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

### Календарно-тематическое планирование 10 класс (102ч)

№ п/п	Тема	Методические приемы.	д/з	дата
	<b>Багахбуцам-халкъа хьаькъал. Г1алг1ай шира дувцараш. 2 с.</b>	Лекция с элементами беседы.		
1	«Дарза къонгаш», «Сий». «Сеска	Аналитическая беседа;	Цит.план	

	Солсеи Баятари».	выразительное чтение.		
2	«Оршамар Аьрш», «Къозаша вилий воли Германчи»			
3	<b>Г1алг1ай шира дувцараш.</b> <b>«Г1алг1ай шахьар хьахиларах»,</b> <b>«Кхьаькхалахой».</b>	Сообщение учеников, анализ рассказов устного народного творчества.		
4	<b>«Т1оговзанча Хоаной Хинг»,</b> <b>«Уцага Малсаги аьлан йо1и»,</b> <b>«Борг1а яха з1амсаги Сув яха йо1и».</b>		План отгае	
5	<b>Базоркин Б.А. очеркаш «Лоамрой текьа ахар», «Г1алг1ай къаьнара ду1а» 1с.</b>		План статьи	
	<b>Муталиев Шовхала- Хьажбийкара вахари кхоллами никь .5 с.</b>		План статьи	
6	Муталиев Ш. Хь-Б стихотворенеш : «Ловца», «Саг вар из га ег1а хиннар», «Хьехархочун кор».	Сообщение учеников, комментированное чтение, аналитическая беседа.	Дагахьа 1омае	
7	Стихотворенеш: «К1аьнк», «Ши к1аьнк».		Хаттараш та жоп ле.	
8	К1оанолгаш: «Кулгаша б1аргаша», «Нажи хьарг1еи». «Хаг1».		Хаттараш та жоп ле.	
9	Поэма «Кунтий пхьа», стихотворени «Ваьча юрта».		Дагахьа 1омае «Ваьча юрта».	
	<b>Яндиев Хамарзий Джамалда кхоллам. 11с.</b>	Знать биографию, факты его жизни, знать основные направления поэзии.	План статьи	
10-11	Даьхенна хетаяь стихаш «Даьхе», «Со ваьча», «Ага илли».		Дагахьа 1омае «Даьхе», «Со ваьча».	
12	Даьхен 1алам хестадеш дола муг1араш «Тирк», «Гуйра», «1аи б1аьстии».		Дагахьа 1омае «Тирк»,	

			«Гуйра».	
13-14	Патриотически лирика «Хабтар аз...», «Наьна лаьтта», «Са иллеш декаргда», «Длаухаргда шераш».		Дагахьа Гомае «Наьна лаьтта»	
15,16 , 17	Философски уйлаш йола муглараш «Сагот ма де», «Шалтага», «Наькъа уйлаш», «Наькъахочунга», «Новкъосташа оал», «Сагот ма де», «Новкъасташа оал».	Дискуссия, аналитическая беседа.	Хаттарашта жопле.  Дагахьа Гомае «Сагот ма де»	
18	Безаман лирика «Йигий илли», «Шитладам»		Хаттарашта жопле.	
19-20	Сочиненена кийчо е.  Сочинени язъе			
	<b>Озиев Исмаилаий Салмана кхоллам. 4с.</b>			
21	Озиев Салмана вахара оаглонаш.		План отгае	
22 23-24	«Даьхенцара безам» поэта уйланигат.  Философски уйла йола стихотворени «Кьонали кьонали», «Тоатоли саги»	Сообщение учеников, комментированное чтение, аналитическая беседа.	Дагахьа Гомае.  Отв на вопр.	
	<b>Осмиев Сосе Хьамзата кхоллам. 9 с.</b>			
25 26 27 28	«Сайх дола дош», автобиографически очерк.  Стихотворени «Наьна мотт».  «Са даь кулгаш», «Кулгаш» - кьахьегамцара безам совбоаккха лирика.  «Цавода», «Лоравеллахь!»	Сообщение учеников, комментированное чтение, аналитическая беседа	План отгае  Выуч стих.  Отв на вопр	

29	Човхавелахъ!» - къам Сибарег Iа дига тематика.		Выуч стих	
30	Даьхнцара безам совбоаккхаш йола лирика «Шуга лув со, наьна,			
31	лоамаш».		Отв на вопр	
32-33	«Золдусхан» - дувцар, 20-ча бIаьшаре баьхача кхалнаьха сурт-сибат.		Отв на вопр	
	«Хьехархо»-дувцар.			
	Сочиненена кийчо яр.			
	Сочинени язьяр.			
<b>Зязиков Хьусена Бахьяудин. 9 с.</b>				
34	Зязиков Хь.Б. вахара никъ.		Сост план	
35-36	Повесть «Оалмаза Кхоази».		Отв на вопр	
37-40	Кердача заман кагирхой – повесть «Сийрдача новкъа».		Подобр цит	
41-42	Сочиненена кийчо яр		Отв на вопр	
	Сочинене язье.		Сост план	
<b>Хамхоев Элмарзий Ахьмад 7 с.</b>				
43	Хамхоев Э.А. вахара никъ.	Лекция с элементами беседы,	Сост план	
44	Даьхенцара безам совбоаккхаш йола лирика «Ваьча моттиге».		Отв на вопр	
45	Ираз а сий а къахьегамца хилар гучайоаккха лирика «Къахьегам», «Сигалено лавцай бийса», «Уккхаз йоаккхаргья аз бийса», «Сай уйлашка», «Дог къалуш дац».		Отв на вопр	
46	Кхалнаха хетаяь лирика «Барка ях аз шоана, кхалнах», «Нана, сагот ма			
47	де».			
48-49	Стихотворени «Хьехархой».		Сочинен	

	Сочиненена кийчо яр Сочинени язъе		и	
<b>Ведзижев Абабукара Ахьмад 10 с.</b>				
50	Ведзижев А.А. вахара никъ.		Сост план	
51-52	Дувцар «Лоа ц1увзар когашта к1ал».		Подоб цит	
53	Дувцар «Циск Поацо».		Отв на вопр	
54-55	Дувцар «Ираз дола саг».		Сост характ	
56	Сийлахь-Боккхача Даьхен т1ема хетаяь лирика «Доттаг1чун васкет».		Отв на вопр	
57	Безаман лирика «Безам».		Сост план	
58-59	Сочиненена кийчо яр.  Сочинени язъяр		Отв на вопр  Дагахьа 1омае.	
<b>Боков Хаме Ахьмада кхоллам 6с.</b>				
60	Боков Х.А. вахарах лаьца.		Подг сообщ	
61-62	Роман «Готта на1араш».		Отв на вопр	
63	Г1алг1ай тутмакхий сталински хана хинна хьал.		Подобр цит	
64-65	Сочиненена кийчо яр.  Сочинени язъяр.		Сост. план	
<b>Коазой Аюпа 1ийса 2с.</b>				
66	Коазой А.1. вахарах лаьца.		Отв на вопр	
67-68	Дувцараш «Даь езар», «Хьанифа», «Даьра чов».		Подобр цит  Сост характ	

	<b>Чакхенаькъан Османа Капитона кхоллама 5с.</b>			
69	Чакхийев О.К. вахарах лаьца.		Дагахьа 1омае	
70	Стихотворени «Са даьй г1алаш» .		Отв на вопр	
71	Поэта граждански позиции гучайоаккха лирика «Ва со иштта уйлане», «Хов сона».		Отв на вопр	
72	Стихотворени «Къаьнара г1алг1ай илли», «Къаьна Гини».			
73	Стихотворени «Поэт»			
	<b>Чакхийев Идриса Саида кхоллам 6с.</b>			
74	Чакхийев И.С. вахарах лаьца.	Рассказ учителя; аналитическая беседа.	Подобр цит	
75-76	Роман «Дошо б1оаг1ий» -г1алг1ай къамо 1944 шера эза 1азап.		Сост характ	
77	Кхьча къамашта юкъе Казахстанера вахар.		Отв на вопр	
78-79	Сочиненена кийчо яр.  Сочинени язъяр.			
	<b>Арчаков Микаила Тухана кхоллам 5с.</b>			
80	АрчаковМ.Т. вахарах лаьца.	Анализ стихотворений		
81	Стихотворени «Са юртар кьоаной»			
82	«Къаьнарча салтечо дагара дувц»			
83	Безаман муг1араш «Яхар хьо ши б1арг хьожабь», «Хозал»			
84	Ноаношта хетадаь лирически муг1араш «Хам бе ноаной.»			



	<b>Албаков Мурца Галий Джабраһила кхоллам 8с.</b>			
85	Албаков М.Дж. вахара никъ..	Комментированное чтение, аналитическая беседа.		
86,87	Даьхенна хетадаь муглараш «Галглайче, хьо еза сона»,			
88	«Даьхе» «Ма эшалда шоана»			
89	Боккхийча наха хетадаь муглараш «Сона хац вай юрташ мишта хургьяр...»			
90	Безаман лирика «Воагларгва со».			
91-92	Сочиненена кийчо яр. Сочинени язьяр			
	<b>Торшхоев Исма Галий ИбраьхIама кхоллам.</b>			
93	Торшхоев И.И. вахара никъ.	Комментированное чтение		
94	Стихотворени «Дешархочунга».			
95	«Ци йоаача салтечун алама хьалхашка»			
96	Даьй-мехка хетадаь муглараш «Даьй-мехкага».			
	<b>Классал араьхара дешар.</b>			
97-98	Дахкильгов А.И. дувцараш «Шутар», «ДоттагIал тассар».	Аналитическая беседа по тексту произведений.		
99-100	Котанаькъан СаIадала Султан -Гири. «Эздема мах»-дувцар.			
101-102	Кулиев Кайсын Шуваевич. Стихаш.			

**Тематическое планирование 11 класс.**

ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	Методические приёмы	Предполагаемый результат
1	Глалгай литература деггадарах. Литературни этапаш.	1		Лекция с элементами беседы	Знать взаимосвязь и взаимовлияние литературы и общественной мысли 19-го и начала 20 века с историческими процессами в республике.
2	Зоахалолаш.Къаьнара зоахалол.	1		Сообщение учеников, анализ песни устного народного творчества.	Знать краткий обзор устного народного творчества.
3-4	Зоахалолаш.Ловцаш.	2		Аналитическая беседа; выразительное чтение.	Развивать умение анализировать текст лирического произведения; раскрыть значение темы мужества в устном народном творчестве.
5	«Зоахалол», «Ловца»	1		Аналитическое чтение.	Раскрыть философское содержание произведений.
6	Мальсагов Артагла Сосаркья вахари кхоллами. Роман «Жожаглатен гайренаш» («Адские острова»).	1		Рассказ учителя; аналитическая беседа.	Показать значение Мальсаговской прозы.  Развивать умение анализировать произведение;
7	Романа тла ювцаш йола ха а цун беллгалонаша.	1		Аналитическая беседа	Показать гуманистический пафос повести.
8	20- гла бляьшаре долалуча хана	1		Комментированное	Научить видеть мастерство

	Йолаенна хинна репрессеш.			чтение	Мальсагова С.А. в изображении мира человеческих чувств; роль детали в повести.
9-10	Сочинени. «Тоталитарни режим.	2		Комментированное чтение, аналитическая беседа.	
11-12	Базоркин Муртаза Идриса вахари кхаллами никъ.	2		Реферат, лекция с элементами беседы.	Показать особенности романтизма Базоркина И.М.
13	(«Блашерий боадонгара») «Из тьмы веков» роман, как социально-историческая эпопея. Новаторство Базоркина-романиста.	1		Аналитическая беседа.	Научить определять жанр и конфликт в произведении.
14-15	«Кирвенна хежачоа дуккха хлама гу, Ладувгаш волчунца замано къамаьл ду».	2		Дискуссия, аналитическая беседа.	Побудить учеников к высказыванию собственной точки зрения.
16	Исторически хинна хламаш «Боадонгара» яхача романа тла гойтар.	1		Дискуссия, аналитическая беседа.	Побудить учеников к высказыванию собственной точки зрения.
17	Турпалхой романа тла дукха хилар.	1		Комментированное чтение, аналитическая беседа.	Побудить учеников к высказыванию собственной точки зрения.
18	Колочун сурт-сибат.	1		Сообщение учеников, комментированное чтение,  аналитическая беседа.	Побудить учеников к высказыванию собственной точки зрения.
19	Галггай кхалнаьха сурт-сибаташ.	1		Сообщение учеников, комментированное чтение,  аналитическая	Побудить учеников к высказыванию собственной точки зрения.

				беседа.	
20	Массови сценаш (цлайш) романа т1а	1		Сообщение учеников, комментированное чтение.	Побудить учеников к высказыванию собственной точки зрения.
21	Блашериий боадонгара г1алг1ай балар.	1		Сообщение учеников, комментированное чтение, аналитическая беседа.	Познакомить учеников с атмосферой, в которой вырос главный герой романа.
22	Романа композиционни а стилистически а белгалонаш.	1		Сообщение учеников, аналитическая беседа.	Дать понятие о композиции и стилистике романа.
23-24	<b>Сочиненена кийчо е.</b> <b>Сочинени язъе.</b>	2		Сообщение учеников, аналитическая беседа.	Побудить учеников к высказыванию собственной точки зрения.
25	Ляньнакъбан Арцкхе Мухьмад. «Нана», «Са дошо Г1алг1айче».	1		Сообщение учеников, комментированное чтение, аналитическая беседа	
26	«Салтечун валар», «Хоастам бу аз хьа»  «Аз къахьегаргда».	1		аналитическая беседа	Знать актуальность и ценность произведений Льяновыа М.А.
27-28	Боков Хаме Ахьмада вахари кхоллами никъ.	2		Лекция с элементами беседы	Знать особенности творческого метода писателя; показать народность творчества Бокова А.Х.
29	Беке къонгаш» яха роман. Цун керттера турпалхой.	1		Сообщение учеников, комментированное чтение,	Дать понятие о новокрестьянской прозе и показать её истоки.
30	Турпалхой сурт-сибаташ	1		Сообщение учеников, комментированное чтение,	Знать особенности творческого метода писателя; показать народность

				аналитическая беседа	творчества Бокова А. Х.
31	Глалглай халкъ романа тла.	1		комментированное чтение, аналитическая беседа	Развивать умение анализировать прозу.
32	Исторически бокъонца хиннача наъха сург-сибаташ.	1		Аналитическое чтение	Развивать умение анализировать прозу.
33-34	Сочинени «Глалглай халкъ «Беке къонгаш» яхача романа тла»	2		аналитическая беседа	
35	Литературни теори. Романах ховш дар кердадакхар.	1		Сообщение учеников	Научить видеть учащихся идейно-художественное своеобразие романа.
36	Чахкиев Саида вахарахи кхоллами.	1		Аналитическое чтение рассказа	Иметь представление о раннем творчестве поэта, писателя, драматурга, его новаторский характер.
37	Стихотворенеш. «Глараглураш цлайолх» «Глараглураш».	1		комментированное чтение, аналитическая беседа	Знать особенности ингушской литературы с середины 20-х годов.
38-39	«Ломи вири», «Лийги хъакхеи». Клоанолгаш.	2		Лекция с элементами беседы,	Иметь представление о раннем творчестве поэта, писателя, драматурга, его новаторский характер.
40	Чахкиев Саида кхолламах викторина.	1		анализ стихотворений	Знать творчество поэта советского периода.
41	Плиев Иасолта Махьмад- Саида вахари кхоллами	1		Анализ басен	Развивать умение анализировать лирическое произведение.

	никъ.				
42	«Хала урхе»-роман.	1		Лекция с элементами беседы	Знать особенности ингушской литературы 50-х годов 20 столетия.
43-44	Романа турпалхой.	2		Рассказ учителя, аналитическая беседа по тексту произведения	Знать актуальность и вневременную ценность произведения Плиева Махьмад-Саида.
45	Къамий доттагали къовсами романа тIа.	1		Лекция, сообщение учащихся	Знать актуальность и ценность произведений Плиева Махьмад-Саида .
46-47	Харци бакъи турпалхой романа тIа.	2		Аналитическая беседа по тексту произведения	Знать историю создания романа.
48	Сочинени «Халкъо революцеца лаьца дакъа» «Хала урхе» яхача романа тIа.	1		Аналитическая беседа по тексту произведения	Знать композиционные особенности романа.

ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ

49	«Балан ди»-роман хроника.	1		Лекция учителя, анализ стихотворения	Познакомить с поэзией Махьмад-Саида.
50-51	Даьхенцара безам хестабу стихотворенеш «Хьо са ецаре», «ГIалаш латт са ТIаргаме».	2		Комментированное чтение	Научить видеть роль пейзажа в раскрытии идейного замысла стихотворений.
52	«Салтечун чурт» яхача стихотворене анализ.	1		анализ стихотворения	Знать определение понятия «лирическое стихотворение».
53	Аушев Ювсапа Султана вахари кхоллами никъ.	1		Лекция учителя, сообщение учеников, комментированное чтение.	Знать биографию писателя; мотивы и настроение его прозы.
54	«Безама низ» яха повесть.	1		Лекция учителя, комментированное чтение.	Знать особенности жанра и композиции повести.

				ое чтение.	
55	Пове́ста турпалхой сурт-сибаташ.	1		Комментированное чтение	Знать особенности жанра и композиции повести.
56	Халкый доттагал пове́ста тла.	1		анализ прозы; обсуждение доклада.	Познакомить с личностью писателя
57	Гойгов 1-Хь. «Сердал йоацникь» яхача пове́стаца йиста ер повесть.	1		Сообщение учащихся; анализ прозы	Иметь представление о личности и литературном творчестве поэта.
58-59	Сочинени «Безам боккха низ ба».	2		Сообщение учащихся; анализ прозы	
60-61	Кл.ар.дешар. Чахкиев Са́ида роман «Дошо б́оаѓий», повесть «Даь баскет», дувцар «Ц́ерага маьре яхар», Боков Ахьмада роман «Готта коана́лараш».	2		Комментированное чтение	Уметь давать характеристику героям, отбирать материал из произведения, определять отношение автора к происходящему, выражать своё мнение.
62-63	Д/Къ/Ш. Сочинени.	2		Аналитическая беседа	Знать сюжет романа, понимать духовные и нравственные качества героев Чахкиева С.И, Бокова А.Х.
64	Гагиев Аюпа Гирихана поэзи.	1		Сообщение учащихся	Иметь представление о личности и литературном творчестве поэта.
65	Гагиев Гирихана «Са рузкъа», «Даьхенга» яхача стихотворений анализ.	1		Лекция с элементами беседы; анализ стихотворений.	Знать особенности поэзии второй половины 20-х годов
66	Гуманистически уйла йола стихотворенеш «Концертера чувеча язьяь стихаш», «Аз бувцараш малаш-б...».	1		Анализ стихотворений	Знать, уметь лирические произведения.
67	«Ираз», «Баха безам ба наьха» яхача стихотворений анализ. Къахьегам, машар хестабар.	1		Сообщение учащихся, анализ стих..	Знать биографию автора, уметь выразительно читать, зрительно представлять картины, которые воссоздаёт поэт.
68	Сочинени «Гагиев Гирихана Даьхенна хетадаь муѓлараш».	1		Сообщение, беседа	Знать автора; уметь находить художественные средства, помогающие автору передать своё настроение.
69	Литературни теори. Лирически турпалхо. Лиро-эпически йоазонаш.	1		Лекция учителя, аналитическое чтение рассказов	Знать особенности жанра и композиции лирического произведения
70	Чахкенаькъан Османа Капитон.	1		Аналитическое чтение	Уметь охарактеризовать характер главного героя, его душевные и нравственные качества .

	«Баьте зоахалол»				
71	«Вай мохк...» яха очерк.	1		Лекция учителя, комментированное чтение.	Знать сведения о писателе.
72	Арчаков Яхьбьй Сали вахари кхоллами никъ .	1		Лекция учителя; сообщение о поэте	Знать сведения о поэте; понимать поступки лирических героев.
73-74	Арчаков Сале поэзен мугIараш «Илланча хала мег», «ГIанахьа гой», «Шалтеи доши», «СалаIа ха яц», «Ва зама».	2		Лекция с элементами беседы	Научить видеть нравственные проблемы лирического героя.
75	Кхалнаха хетадаь мугIараш «Безам хьежац совгIатага», «Кхо кхалсаг».	1		Выразительное чтение стихотворений	Уметь передать сюжет стихотворения; какие чувства объединяют героев: автора и читателя; какие изобразительно-выразительные средства использует автор.
76-77	Дахкильгов ИбраhIама дувцар «Пхьена зулам».	2		Лекция с элементами беседы.	Знать сведения о писателе.
78-79	Пхьенех дувлаш дола зуламаш.	2		Выборочный анализ глав рассказа.	Уметь использовать текст рассказа при анализе.
80-81	Хашагульгов Татархана Iаьла вахара а кхоллама а никъ. «Морхи малхи», «Ушал» яха лоацца аллегорически дувцараш.	2		Сообщения, чтение рассказов	Знать биографию поэта; знать определение жанра рассказ.
81	«Мордовех дола илли» яха стихотворени яшхар.	1		Рассказ, рефераты учащихся	Знать биографию поэта; научить видеть учащих психологизм лирики Хашагульгова Али.
82	«Даьхенга»-поэта Даьхенцара безам.	1		Лекция, аналитическое чтение и разбор стихотворений.	Знать основные направления поэзии Хашагульгова А.Т.
83-84	Стихотворенеш «Илли», «Езачунга яздаь каьхат».	2		Аналитическое чтение и разбор стихотворений.	Знать биографию, факты его жизни, знать основные направления поэзии Хашагульгова А.Т.
85	Угурчиев Шовхала АзMAT-Гири поэзен белгалонаш.	1		Аналитическое чтение и разбор стихотворений	Уметь находить художественные средства, помогающие автору передать своё настроение, уметь определять их роль.
86	«Да ма хьакха», «Наьна кулгаш», «Кхалсаг еций» яхача стихотвореней анализ.	1		Аналитическое чтение и разбор стихотворений	Иметь представление о личности творческой деятельности <b>Угурчиева Шовхала АзMAT-Гири.</b>
87-88	Безамах йола стихотворенеш «Са дог ханзар хьона», «Гoьал зама яьннай».	2		Выборочный анализ стихотворений	Уметь находить художественные средства, помогающие автору передать своё настроение и уметь определять их роль



89	Даьхенцара безам хестабу стихотворенеш «Ахкан бийса».	1		Беседа по вопросам домашнего задания.	Знать основные направления поэзии Угурчиев Шовхала Азмат-Гири..
90	Сочинени «Халонаш 1айша Г1алг1айче кердача вахарга йода».	1		Беседа по вопросам домашнего задания.	Знать взаимосвязь и взаимовлияние литературы и общественной мысли с историческими процессами происходящими в республике.
91	Плиев 1абазбика Амира поэзи.	1		Лекция с элементами беседы.	Знать биографию; факты его жизни; знать основные направления поэзии Плиева 1абазбика Амира
92	Даьхе хестаю стихотворенеш: «Йожоргьяц аз хьа сийле», «Лаьг1лургбац безам», «Кьоанал доал деш я».	1		Аналитическое чтение и разбор стихотворений	Знать основные направления поэзии Плиева 1абазбика Амира
93	Плиев Амира 1алама, безама, кьоаношта хетадаь муг1араш: «Лоаман шовда» , «Кьоано», «Безам».	1		Аналитическое чтение и разбор стихотворений	Знать основные направления поэзии Плиева 1абазбика Амира
94	Вышегуров Султана Мухьмада поэзех лаьца.	1		Лекция с элементами беседы.	Знать биографию, факты его жизни, знать основные направления поэзии.
95	Даьхенцара безам хестабу стихотворенеш «Безам», «Эса».	1		Аналитическое чтение и разбор стихотворений	Уметь находить художественные средства, помогающие автору передать своё настроение, уметь определять их роль
96	Вышегуров М. «Сага мотт», яхача стихотвореней анали е.	1		Беседа по вопросам домашнего задания; анализ стихотворения.	Уметь передать сюжет стихотворения, какие чувства объединяют героев, автора и читателя, какие изобразительно-выразительные средства использует автор.
97	Безамах йола стихотворенеш «Безама ч1оаг1ал», «Ховргда хьона».	1		Аналитическое чтение и разбор стихотворений	Знать биографию, факты его жизни, знать основные направления поэзии.
98	Багахбувцамах пайда эцаш язьяь стихотворенеш «Кортеи мотти».	1		Аналитическое чтение и разбор стихотворений	Уметь находить художественные средства, помогающие автору передать своё настроение, уметь определять их роль.
99	Литературни теори. Метафораши дустараш	1		Беседа по вопросам домашнего задания	Знать особенности литературной теории. Иметь представление о метафорах и сравнениях.

100	Ахильгов Тухана Микабила поэзи.	1		Аналитическое чтение и разбор стихотворений	Знать биографию, факты его жизни, знать основные направления поэзии.
101	Ахильгов Микабила поэзен керттера белгалонаш.	1		Беседа по вопросам домашнего задания	Знать биографию, факты его жизни, знать основные направления поэзии.
102	Сочинени «Галг1ай кьонача поэтий оазаш»,	1		Беседа по вопросам домашнего задания;	Уметь находить художественные средства, помогающие автору передать своё настроение, уметь определять их роль.